



কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা পাঠ্যক্রম

( বি.এ. অনার্স পার্ট-৩ )

২০১১-২০১২ শিক্ষাবর্ষ থেকে

০৪/০৮/২০১১

Secretary, Faculty Councils (U...)  
University of Kalyani  
Kalyani, Nadia

## পার্ট-৩

পঞ্চম পত্র

পূর্ণমান: ৮৫ + ১৫ = ১০০

ক.	নাটকের রূপভেদ :	২০
	(ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, প্রহসন, রূপক-সাংকেতিক, পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, অ্যাবসার্ড, একাঙ্ক নাটক)	
খ.	বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা:	২০
	লেবেদফের বেঙ্গলি থিয়েটার, নবীন বসুর থিয়েটার, আশুতোষ দেবের (সাতুবাবু) থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, পাথুরিয়াঘাটা বঙ্গ নাট্যালয়, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ), ন্যাশানাল থিয়েটার, নাট্যনিয়ন্ত্রণ বিল, শ্রীরঙ্গম, গ্রুপ থিয়েটার (সাধারণ ধারণা)	
গ.	সধবার একাদশী : দীনবন্ধু মিত্র	১৫
ঘ.	ডাকঘর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫
ঙ.	ছেঁড়াতার : তুলসী লাহিড়ী	১৫

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা :

- নাটকের রূপভেদ, সধবার একাদশী, ডাকঘর ও ছেঁড়াতার থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে। লিখতে হবে ৫টি।
- নাটকের রূপভেদ, বঙ্গ-রঙ্গমঞ্চ, সধবার একাদশী, ডাকঘর ও ছেঁড়াতার থেকে ২ নম্বর মানের ১২টি প্রশ্ন থাকবে। লিখতে হবে ১০টি।
- বঙ্গরঙ্গমঞ্চ, সধবার একাদশী, ডাকঘর, ছেঁড়াতার থেকে ৬ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে। লিখতে হবে ৫টি।
- নাটকের রূপভেদ, বঙ্গরঙ্গমঞ্চ, সধবার একাদশী, ডাকঘর, ছেঁড়াতার থেকে ১০ নম্বর মানের ৫টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

## ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান: ৮৫ + ১৫ = ১০০

ক.	কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ:	১০
	(মহাকাব্য, গীতিকাব্য, চিত্রকল্প, পত্রকাব্য, সনেট, ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সুররিয়ালিজম)	
খ.	বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)	১৫
	মধুসূদন দত্তের বীরঙ্গনা পত্রকাব্য নির্বাচিত: ১) দশরথের প্রতি কেকয়ী ২) নীলধ্বজের প্রতি জনা ৩) দুখান্তের প্রতি শকুন্তলা ৪) সোমের প্রতি তারা ৫) লক্ষ্মণের প্রতি শূর্ণগা ৬) পুরুষবার প্রতি উর্বশী	
গ.	সঞ্চয়িতা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫
	নির্বাচিত কবিতা : বাঁশি (পুনশ্চ), মেঘদূত, দুই পাখি, বৈরাগ্য, শেষ চিঠি, হতভাগ্যের গান, যেতে নাহি দেব, মৃত্যুঞ্জয়	
ঘ.	উনিশশতকের গীতিকাব্য সংকলন, সম্পাদনা : শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত	১৫
	নির্বাচিত : বিহারীলাল চক্রবর্তী-নিশান্ত সঙ্গীত, অক্ষয়কুমার বড়াল-নারীবন্দনা, ইশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়-“ভুলে যাও না বলিলে ভুলিতাম তাই”, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়-“প্রিয়তমার প্রতি”, বালেন্দ্রনাথ ঠাকুর-“অন্তরবাসিনী”, কামিনী রায়-“নিরুপায়”।	
ঙ.	সঞ্চয়িতা : নজরুল ইসলাম	১৪
	নির্বাচিত কবিতা : ঈশ্বর, নারী, জীবনবন্দনা, পলাতকা, গানের আড়াল	
চ.	বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)	১৬
	নির্বাচিত কবিতা : সুচেতনা: জীবনানন্দ দাশ, অভাগার ভাগ্য: যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, দুঃখের কবি: মোহিতলাল মজুমদার, মৌনব্রত : সুবীন্দ্রনাথ দত্ত, সন্ধ্যা ও প্রভাত : সমর সেন, সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা : শক্তি চট্টোপাধ্যায়, ফিরে এসো চাকা : বিনয় মজুমদার, তোমাকে পাওয়ার জন্য, হে স্বাধীনতা : শামসুর রহমান	

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা :

- কাব্যের রূপভেদ, বীরঙ্গনা কাব্য, সঞ্চয়িতা, উনিশশতকের গীতিকাব্য সংকলন, থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে। লিখতে হবে ৫টি।
- কাব্যের রূপভেদ, বীরঙ্গনা কাব্য, সঞ্চয়িতা, উনিশশতকের গীতিকাব্য সংকলন, সঞ্চয়িতা ও সংকলিত কবিতা থেকে ২ নম্বর মানের ১২টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ১০টি।
- কাব্যের রূপভেদ, বীরঙ্গনা কাব্য, উনিশশতকের গীতিকাব্য সংকলন, সঞ্চয়িতা, সঞ্চয়িতা ও সংকলিত কবিতা থেকে ৬ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে। লিখতে হবে ৫টি।
- বীরঙ্গনা কাব্য, উনিশশতকের গীতিকাব্য সংকলন, সঞ্চয়িতা, সঞ্চয়িতা ও সংকলিত কবিতা থেকে ১০ নম্বর মানের ৫টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

Secretary, Faculty Councils (U)  
University of Kalyani,  
Kalyani, Nadia

স্বাক্ষরিত নন্দ চক্রবর্তী-  
৮/৭/১০

সপ্তম পত্র

পূর্ণমান: ৮৫ + ১৫ = ১০০

ক.	পথের পাঁচালী : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৭
খ.	ধাত্রীদেবতা : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	১৭
গ.	জাগরী : সতীনাথ ভাদুড়ী	১৭
ঘ.	মহাকালের রথের ঘোড়া : সমরেশ বসু	১৭
ঙ.	বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)	১৭

নির্বাচিত গল্প : হলুদ পোড়া : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, কৌন্তেয় : সুবোধ ঘোষ, হার : বনফুল, তাসের ঘর : আশাপূর্ণা দেবী, শকুন : হাসান আজিজুল হক, চোর : নরেন্দ্রনাথ মিত্র

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা :

- পথের পাঁচালী, ধাত্রীদেবতা, জাগরী, মহাকালের রথের ঘোড়া ও সংকলিত সব গল্প থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- পথের পাঁচালী, ধাত্রীদেবতা, জাগরী, মহাকালের রথের ঘোড়া ও সব সংকলিত গল্প থেকে ২ নম্বর মানের ১২টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ১০টি।
- পথের পাঁচালী, ধাত্রীদেবতা, জাগরী, মহাকালের রথের ঘোড়া ও সংকলিত গল্প থেকে ৬ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- পথের পাঁচালী, ধাত্রীদেবতা, জাগরী, মহাকালের রথের ঘোড়া ও সংকলিত গল্প সব থেকে ১০ নম্বর মানের ৫টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

অষ্টম পত্র

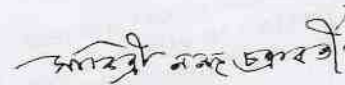
পূর্ণমান: ৮৫ + ১৫ = ১০০

ক.	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস:	১৫
	কালিদাস, ভবভূতি, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব।	
খ.	ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস:	১৫
	শেকসপীয়র (কাব্য ও নাটক), মিলটন (মহাকাব্য), ওয়ার্ডসওয়ার্থ, বায়রন, শেলি, কিটস, চার্লস ডিকেন্স, এলিয়ট, বার্নার্ড শ'।	
গ.	কাব্যজিজ্ঞাসা : অতুলচন্দ্র গুপ্ত	১৫
	(ধ্বনি, রস, কথা)	
ঘ.	সাহিত্যের পথে : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (বাস্তব, সাহিত্য, আধুনিক সাহিত্য, সাহিত্য বিচার)	১৫
ঙ.	লোকসাহিত্য: লোকগীতি, গীতিকা, ছড়া, প্রবাদ ও প্রবচন, লোককথা	১৫
চ.	সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা : নাট্যরূপ অথবা কাব্যসৌন্দর্য বিচার	১০

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা :

- সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ইংরেজি সাহিত্য, কাব্যজিজ্ঞাসা, সাহিত্যের পথে ও সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- সংস্কৃত সাহিত্য, ইংরেজি সাহিত্য, কাব্যজিজ্ঞাসা, সাহিত্যের পথে, লোকসংস্কৃতি ও সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা থেকে ২ নম্বর মানের ১২টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ১০টি।
- সাহিত্যের পথে, লোকসংস্কৃতি ও সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা থেকে ৬ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- সংস্কৃত সাহিত্য, ইংরেজি সাহিত্য ও কাব্যজিজ্ঞাসা থেকে ১০ নম্বর মানের ৫টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

  
08/07/2011  
Secretary, Faculty Councils (K & A)  
University of Kalyani  
Kalyani, Nadia

  
৮/৭/১১

চেয়ারপার্সন  
ইউ. জি. বোর্ড অফ স্টাডিজ (বাংলা)  
কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়